



“REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA’ E MODALITA’”
per la
VALUTAZIONE DELLE OPERE BONSAI AL CONGRESSO UBI.

Il presente regolamento ha lo scopo di definire le “figure” preposte alla gestione delle attività e modalità per il buon svolgimento delle valutazioni delle “opere” nei congressi UBI. Per opere si intendono le piante ed i suiseki.

Queste figure saranno individuate dal CD e saranno:

- **Il Presidente di giuria.**
- **I Giudici per i bonsai.**
- **Il Giudice per i suiseki.**

Il Presidente di giuria:

È un membro del Consiglio Direttivo (CD) ed è nominato dal CD. Questi è garante dell’operato dei Giudici ed è referente degli espositori. Il Presidente di giuria non esprime voto, la sua figura deve intendersi volta essenzialmente al coordinamento e alla supervisione dell’operato dei giudici. Viene nominato, nella riunione di consiglio che si svolgerà a Reggio Emilia, ed il suo mandato è valido per il congresso dell’anno seguente.

La sua nomina di Presidente di giuria, è valida per un mandato, ma potrà essere riconfermata anche per i congressi a venire, cioè per l’intero arco in cui è in carica il CD. Per tutto quanto non contenuto nel presente regolamento, il Presidente di giuria, dovrà far riferimento al *“REGOLAMENTO CONCORSO MIGLIOR BONSAI 2016”*.

I Giudici per il bonsai.

La commissione giudicante è composta da 5 (cinque) persone definiti Giudici. Queste persone saranno designate dal CD e dovranno essere scelte, per ogni congresso, fra le persone che nel mondo bonsai si sono distinte per capacità e qualità bonsaistiche, ed abbiano saputo divulgare la passione e il senso artistico di questa arte. Potranno essere “non” soci UBI ed essere di qualsiasi nazionalità.

Il Giudice per il suiseki.

La persona preposta alla valutazione dei suiseki esposti, è designata dal CD. Questa figura giudicante dovrà possedere conoscenze specifiche del settore ed essendo Giudice unico, dovrà valutare le opere esposte e compilare il modulo fornito dalla segreteria del CD. La compilazione del modulo di valutazione, avrà la funzione di indicare le opere da premiare.

I sei “Giudici”, con il “Presidente di giuria”, formeranno il **COLLEGIO GIUDICANTE**.

I Giudici faranno riferimento, esclusivamente al Presidente di giuria, per tutte le attività inerenti al buon svolgimento della loro “missione”, in quanto egli è rappresentativo del CD. Essi dovranno svolgere il loro incarico, così come specificato nel “Mansionario dei Giudici”.

ATTIVITA' E COMPETENZE DEL PRESIDENTE DI GIURIA.

1. Avere i contatti con il collegio giudicante, individuato da CD. Trasmettere il “Mansionario dei giudici” (regolamento), illustrandone i contenuti e spiegandone lo spirito.
2. Avrà cura di raccogliere le risposte per accettazione del regolamento stesso. In caso di defezione, provvederà ad informare il CD che provvederà ad individuare un nuovo membro giudicante.
3. Distribuirà e raccoglierà le schede di valutazione compilate e sottoscritte.
4. Provvederà alla supervisione che le fasi di valutazione degli esemplari in mostra venga fatto nel rispetto del presente regolamento.
5. In caso di evidente scorretto comportamento, gravi violazioni del presente regolamento o palese intento di favoreggiamenti, **in accordo col il CD**, interverranno con fermezza al fine di evitare comportamenti scorretti, a tutela dei soci espositori.
6. Verificare e selezionare le opere presentate dai Soci. Qualora si verificassero richieste di presentare opere che non rispettino i canoni della cultura e filosofia del “Bonsai”, il Presidente di giuria avrà la **facoltà di non accettarle**.

Il presente Regolamento è integrato dal “MANSIONARIO DEI GIUDICI per la VALUTAZIONE DELLE OPERE BONSAI AL CONGRESSO UBI”.

-----0-----

Aggiornato e approvato dal CD il 22 novembre 2018