



Massimo Bandera

Member of BCI UBI IBS IBI ESA NBC NBA RHS SKB SBI BCIdirector

BIOGRAFIA

Massimo Bandera, nato nel 1967, vive e opera tra Italia e Spagna e dal 1978 dedica la propria passione e professionalità al mondo dei bonsai.

Nella sua ricerca tecnica ed artistica ha creato una Via contemporanea, in avanguardia, studiando le arti e le scienze in Italia e lavorando in Giappone con il suo maestro Masahiko Kimura, massimo esponente dell'Avanguardia Bonsai.

Membro della Società Botanica Italiana, nel 1999 è stato ammesso a visitare la collezione di bonsai dell'Imperatore del Giappone, e nel 2000 ha fondato la sua scuola, la *Fuji Kyookai Bonsai* scuola d'avanguardia, presso la Fuji Sato Company, nel 2002 ha aperto la sezione spagnola al Museo Bonsai di Marbella, e nel 2010 a Mallorca.

Vincitore di numerosi premi in Italia, Spagna, Giappone e Stati Uniti, è membro *life*, istruttore, ambasciatore e direttore dell'associazione mondiale *Bonsai Club International*. Istruttore dell'associazione italiana *Istruttori Bonsai e Suiseki*, membro, istruttore e giudice di *Unione Bonsaisti Italiani*. Istruttore IBS. Nel 2007 le sue opere sono state esposte a Palazzo Bricherasio a Torino e alla mostra del Congresso Fujiyohaku a Nole e Marbella con la partecipazione straordinaria del Maestro Masahiko Kimura alla sua scuola.

Nel 2002 ha pubblicato l'"*Enciclopedia Bonsai*" e nel 2008 "*Bonsai d'Avanguardia*" che raccolgono gli insegnamenti di coltivazione, tecnica, estetica e cultura giapponese.

Dagli anni ottanta scrive sulle principali riviste del settore e sul *Corriere dell'arte* di Torino. I suoi articoli sono pubblicati su: *Bonsai Italia*, *Bonsai italiano* e *Bonsai arte e Natura*, *Notiziario UBI*, *Bonsai and Suiseki magazine* in Italia, *Bonsai Actual* e *Bonsai autoctono* in Spagna, *Esprit Bonsai* in Francia, *Bonsai Magazine* in America, *Bonsai Sunjiu* e *Kindai Bonsai* in Giappone.

Nell'aprile 2010 a San Marino durante il XIV Congresso Nazionale Italiano UBI è il primo rappresentante del Belpaese a ricevere un premio di Stato, il Premio al Bonsai del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana.

Nel 2015 riceve il titolo cavalleresco di Cavaliere del Santo Sepolcro di Gerusalemme.